

永田「僕はまだないつすね。知識

岩城 「親父さんから受け継ぐつ

こと信用してないんすよ(笑)。地

し、大学は経済学科だつたんで放

永田「僕はまだないっすね。知識が足りなくてわかんないです。」
聰志「足りない部分を何と何を足してっていうのが面倒じやないですか。だったらやつぱり夏にい

岩城 「親父さんから受け継ぐつて感じ?」
関 「そうですね。ただ細かい類の成分とか割与していい範囲とか、日々やっている作業の裏付けにな

と信用してないんすよ(笑)。地
元の先輩や講習会の先生の話を
聞く聞いて、家庭内の話は周囲で
同じ事を言ってたら、そうな
なと思う様にしてます。」

し、大学は経済学科だったんで放牧の経済的メリットも分かるし、それを実現しようと思ってるところがすぐーーと思う。やっぱレベルが違うね。」



A black and white photograph showing a group of people, likely a family, gathered around a round dining table in a restaurant. They are engaged in conversation and eating. The table is set with various dishes, glasses, and cutlery. The lighting is somewhat dim, creating a cozy atmosphere.

あさだ。^{アサダ}だかるにても
出来ないようになした
いんすよね。 間若君かはど
う? 今のが持て
たまはどりあえ
今のが状態を維持
できればと思って
今までの状態をへ
スに考へて、現状を保
持したいなどと特に
新しいこと取り入
れたいと思ってなく
前田 うう

「お前がどうして、おまえの夫婦の結婚式に、わざわざ参列するんだ？」
「おまえの夫婦の結婚式に、わざわざ参列するんだ？」
「おまえの夫婦の結婚式に、わざわざ参列するんだ？」
「おまえの夫婦の結婚式に、わざわざ参列するんだ？」
「おまえの夫婦の結婚式に、わざわざ参列するんだ？」



永
借りで、「出来物はすっと牛を見て
いたい」と思つてゐる。環境も良
くして、消費者にも良い印象を与え
られるよう、いかにも農業を買わ
なうなつていう形態も考え得て、いま
大いにね。家族と過ごす時間も
大きな農機具でもいい。「ね」
岩城「結構儲かる気ねえって言つ
たじゃん。」

「いいんすか？ 生産能力が減って
ないですか？ だから実際サラン江
としてはどれくらう押ればやつ
ていいのがでてうう？」
堀城 「あれ、同じ会議みたい
だね。」「だつて実際考えるじゃない
すか。」
鶴志 「将来が安なんですよ。」
承 「でも上がつて、燃料も下がつて、
押つも手取りが増しないな
ら、どうすんだよ……みたいな」
堀城 「段階段からそんなとこを考え
てるの？」
間 「僕は考えないですね。言つ
てることは……まずいですね。」
鶴志 「段階段から考えたらノイ
ローゼにしますよ。」
承 「でも人間を聞きながら、
こうやがいなやがいなやがいな
なあ」とは黙りっこです。親父
は一生懸命話してて、俺は俺
もさぞ思ひますよ。」
堀城 「皆考えとこだね自分の牧
場つて言うよりラックがどう
なるかと考へました」
承 「自分
の牧場の事
ももちろん
考えます
けど……」

「孔志」それ
かただから
機能しなく
ますよ。」

鶴志「長瀬
さまよ。」
孔明「消費
求め、それを
リーチンだ。
そろそろでき
前田」あるよ
かね。立派な
しものを作
組合はアウ
トマチカ
機械じゃない
接続しない
かないのか
立派なう
どぞうう。

永田「調和が大事かなと、牛との調和、自然との調和、消費者との調和、それをもとと率先して作り上げられるなら、との思いははずつと変わらないと思います。ずっと思ってるんですね。」

孔朋「一番はスマートを抑えたいなあ」と、乳房もなんとかしのいであります。牛：繁殖をよくする。長い命を実現したいなと、長命化を実現したいなと、思つてます。牛の気持ちを考えています。牛にとってどういう環境がいいのか、牛にいいのかなっていうのを考える。追及していくべきだと思います。」

駒志「量じゃなく、品質の高い牛を見つけるのが使命だと思つているので、嘘偽りのないもの、牛を販賣する仕事に専念している。牛にも消費者にも」

